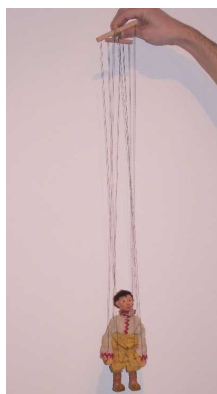


10.	X	X	X	D	R	A	K	X	X
11.	K	U	L	I	S	Y	X	X	X
12.	R	E	K	V	I	Z	I	T	A
13.	X	T	R	A	G	É	D	I	E
14.	P	Ř	E	D	E	H	R	A	X
15.	X	T	Y	L	X	X	X	X	X
16.	X	X	K	O	M	E	D	I	E

1. Scénický tanec. Může být samostatný nebo součástí opery
2. Závěs oddělující jeviště od hlediště
3. Město, ve kterém najdeme Muzeum loutkářských kultur
4. Místo, kam si lidé po vstupu do divadla odkládají kabáty
5. Škraboška
6. Divadelní hra, kde herci text zpívají a jsou doprovázeni orchestrem
7. Divadelní prostor, na kterém se odehrává děj divadelní hry
8. Text, který musí divadelní herec nastudovat
9. x
10. Saň
11. Divadelní dekorace, plochý pomalovaný kus, který znázorňuje skutečný prostor či pozadí
12. Předmět, se kterým přichází herec na jevišti přímo do styku a rozvíjí s ním hereckou akci
13. Forma divadelní hry s vážným obsahem
14. Úvodní skladba k opeře
15. Divadelník Josef Kajetán ..., autor mnoha divadelních her
16. Divadelní hra s veselým a humorným obsahem

2. Pracovní postup, hlavní činnosti v hodině

Poté, co žáci vyluštěním doplňovačky zjistí téma hodiny „Loutkové divadlo“, jsou vyzváni učitelkou, aby samostatně v publikacích či na internetu zjistili, jaké loutky je možné v loutkovém divadle využít. Učitel poté shrne vyhledané informace a ukáže žákům ke každému typu loutky model či fotografii. Během předvádění dochází k diskusi na téma materiál, vedení a výroba loutek.



Marioneta

Maňásek

Prstové loutky

Plošné loutky

Žáci jsou rozděleni do skupin a vylosují si název pohádky, ke které je třeba vyrobit loutku. Po diskusi na téma výroba loutek už žáci vědí, že budou vyrábět plošnou loutku z recyklovatelných materiálů – textil, kartónové krabice a papírové odštěpky a zbytky vlny. Žáci si ve skupině rozdělí práci a společně vyrábí plošné loutky k dané pohádce. Po dokončení činnosti žáci v rámci skupiny vymýšlí a následně realizují scénář k pohádce. Mohou pohádku zahrát mladším dětem ve škole, MŠ.

3. Způsob využití výstupů z aktivit v hodině, návrh variant

Dramatická výchova:

- ⌚ rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná
- ⌚ spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace; prezentuje ji před spolužáky; sleduje prezentace ostatních

Literární výchova

- ⌚ pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností

Člověk a svět práce

- ⌚ vytváří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představivosti různé výrobky z daného materiálu
- ⌚ využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem prvky lidových tradic
- ⌚ volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu
- ⌚ udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu

Environmentální výchova

- ⌚ poskytuje znalosti, dovednosti a pěstuje návyky nezbytné pro každodenní žádoucí jednání občana vůči prostředí
- ⌚ učí hodnotit objektivnost a závažnost informací týkajících se ekologických problémů
- ⌚ učí komunikovat o problémech životního prostředí, vyjadřovat, racionálně obhajovat a zdůvodňovat své názory a stanoviska
- ⌚ podněcuje aktivitu, tvořivost, toleranci, vstřícnost a ohleduplnost ve vztahu k prostředí
- ⌚ přispívá k utváření zdravého životního stylu a k vnímání estetických hodnot prostředí
- ⌚ vede k angažovanosti v řešení problémů spojených s ochranou životního prostředí
- ⌚ vede k vnímavému a citlivému přístupu k přírodě a přírodnímu a kulturnímu dědictví

Osobnostní výchova

- ⌚ spolupráce, tolerance k názorům ve skupině, dohoda
- ⌚ posílení sebevědomí – dokáže pracovat na loutce a hrát v pohádce
- ⌚ vztahy s mladšími spolužáky, budování přátelského prostředí ve škole

Doporučení pro určitý ročník- věkovou kategorii, návaznost na učivo v ročníku:
Doporučeno pro 4. a 5. ročník základní školy.

Odhad časové náročnosti činností a doporučení z osobní zkušenosti:

Časová dotace je 4 hodiny, případně je možné obohatit a využít jako jednodenní či týdenní projekt.

Zpracovatelka:

Alena Malínská

Příloha: Fotografie výsledku činnosti

