



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Projekt: **Škola- informační centrum s environmentálním zaměřením**

Číslo projektu: CZ.1.07/1.1.06/03.0019, ZŠ a MŠ Přerov nad Labem 112, 289 16

Název pracovního listu, téma: Roláž

**Cíle činnosti: 1/ Výroba dárku, díla na nástěnku do prostor školy
2/ Nácvik techniky roláže**

Pomůcky: 2x stejný barevný obrázek z časopisu o velikosti A4, čtvrtka o velikosti A3, nůžky, lepidlo Herkules

**Organizace hodiny: Hodina VV
Děti pracují samostatně.**

Metodický postup při výuce:

1. Motivace

Přiblížíme si osobu básníka a výtvarníka Jiřího Koláře. Vysvětlíme si techniky, které používal ve svých výtvarných dílech. Mezi jeho techniky patří zejména: roláž, proláž, muchláž, koláž.

2. Hlavní činnosti v hodině, pracovní postup

2.1. Žáci si připraví 2 různé obrázky o velikosti A4 a pečlivě je rozstříhají na proužky o velikosti 1 cm.

2.2. Postupně nalepují na čtvrtku jednotlivé proužky a to tak, že z každého obrázku vezmou proužek a nalepí je vedle sebe.

3. Způsob využití výstupů z aktivit v hodině, návrh variant

Obrazy jsou využity zejména do výstavních prostor školy, na nástěnky na chodbách jako zajímavé dekorace.

**Doporučení pro určitý ročník- věkovou kategorii, návaznost na učivo v ročníku:
Určeno pro žáky II. stupně.**

Odhad časové náročnosti činností a doporučení z osobní zkušenosti:

2 hodiny –Děti si přinesou staré barevné časopisy, určené do sběru. Mohou využít i novinového papíru. Při výrobě je nutné dbát na to, aby na lavicích byl igelit, aby se

neušpinily od lepidla. Dále je pro děti důležité správně si nastříhat proužky, pečlivě je lepit vedle sebe. Pro zpestření někteří žáci lepili stejné proužky tak, že jeden byl níž a jeden výše, vznikla z toho zajímavá kompozice.

Zpracovatelka:
Jitka Milaniaková





