

VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 2. stupeň

CHARAKTERISTIKA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

Vyučovací předmět *Výtvarná výchova* vychází ze vzdělávací oblasti *Umění a kultura* a umožňuje žákům jiné než racionální poznávání světa - poznávání okolního i svého vnitřního světa prostřednictvím výtvarných činností a postupně se formujícího výtvarného myšlení. Toto poznání směřuje k tomu, aby se naučili rozumět výtvarnému umění, rozumět jeho jazyku a významům, aby se učili chápat výtvarnou kulturu v nejširším slova smyslu jako nedílnou součást svého duchovního života a bohatství společnosti.

Kultivuje schopnosti žáků svět kolem sebe citlivě vnímat, prožívat jej, objevovat v něm estetické hodnoty. Cílem předmětu je, aby si žáci prakticky osvojili potřebné výtvarné dovednosti a techniky, rozvíjeli svou přirozenou potřebu vlastního výtvarného vyjádření, svou fantazii a prostorovou představivost, smysl pro originalitu a vlastní výraz. Aktivita vycházející ze vzdělávacího obsahu Výtvarné výchovy pomáhají utvářet kreativní stránky osobnosti žáka a pochopení kontinuity proměn historické zkušenosti, v níž dochází k socializaci jedince a jeho projekci do společenské existence.

S přechodem na 2. stupeň základního vzdělávání se otevírá cesta širšímu nazírání na kulturu a umění. Připomínají se historické souvislosti a společenské kontexty ovlivňující umění a kulturu. Inspirací k činnostem se stávají také díla literární a dramatická (divadlo, film), tvorba multimediální i samotné znakové systémy. Nalézání vztahů mezi jednotlivými druhy umění a uplatňování různorodosti výrazových prostředků při hledání variant řešení společně zvolených témat umožňují projekty. Ty otevírají společný prostor pro získání dovedností a poznatků překračujících rámec jednotlivých oborů a přispívají tak k osobitějšímu a originálnějšímu sebevyjádření i hlubšímu porozumění uměleckému dílu.

Rozvíjení smyslové citlivosti obsahuje činnosti, které umožňují žákovi rozeznávat podíl jednotlivých smyslů na vnímání reality a uvědomovat si vliv této zkušenosti na výběr a uplatnění vhodných prostředků pro její vyjádření. *Uplatňování subjektivity* se projevuje v uplatňování vlastních zkušeností při tvorbě, vnímání a interpretaci vizuálně obrazných vyjádření. *Ověřování komunikačních účinků* uvádí vizuálně obrazná vyjádření do procesu komunikace a hledání nových i neobvyklých možností pro uplatnění výsledků vlastní tvorby, děl výtvarného umění i děl dalších obrazových médií.

Vyučovací předmět výtvarná výchova je povinný předmět, který se vyučuje ve všech ročnících 2. stupně ZŠ. Jeho týdenní časová dotace činí 2h.

Ve tomto období se vzdělávací obsah předmětu zaměřuje na posilování sebevědomí žáků a podněcování jejich zájmu o výtvarnou práci, vhodnou motivací a volbou náročnějších úkolů a technik (vyžadujících již určité znalosti a zručnosti). Zaměřuje se rovněž větší měrou i na náměty vyžadující více přemýšlení, uvažování, a také vytváří větší prostor pro osobitý umělecký projev žáka. Konkrétní činnosti však volí učitel sám podle svého uvážení s ohledem na podmínky výuky, schopnosti, zkušenosti a potřeby žáků.

Techniky ve výtvarné výchově:

K základním technikám je řazena kresba, malba, grafika a techniky plastické (prostorové).

Kresba: Kresbu mohou žáci realizovat s využitím perokresby či kresby dřívkem, kresby štětcem, fixou, tužkou, pastelem, rudkou nebo uhlem.

Každá technika má svá specifika, se kterými se žáci učí v hodinách pracovat.

Malba: Malba akvarelem, vodovými barvami, temperami.

Grafika: Metoda grafiky je v hodinách výtvarné výchovy užívána mnohem méně, než výše zmiňované techniky. Řadíme sem xeroxovou grafiku, sítotisk, linoryt, suchá jehla, tisk z šablon, sádroryt, monotyp atd.

Podmínky a metody pozitivně přispívají k rozvoji kreativity ve výtvarné výchově:

Experiment – je možností, jak dát dětem svobodu v jejich tvorbě. Příkladem je použití nové výtvarné techniky bez přesného zadání. Pokud pak dětem zadáme techniku znovu, máme možnost sledovat, zda došlo ke změnám činnosti a postupu či nikoliv.

Hra – pokud výtvarnou činnost žáci pojmají jako hru, nejsou zaměřeni na výsledný produkt, ale užívají si proces tvoření. Hra umožňuje tzv. flow zážitek, tedy celkové ponoření se do činnosti a její plné prožívání.

Metoda otevřeného konce – tato metoda také umožňuje hledat si svá vlastní řešení zadání. Finální výtvar je tak jen a jen na žákovi. Žák hledá vlastní způsob ztvárnění zadání.

Prostor – je také důležitým faktorem, který může buď podněcovat, nebo limitovat kreativitu. Důležité je, aby místo bylo klidné a umožňovalo tak žákům soustředit se právě na práci.

Dostatek kvalitního materiálu pro realizaci nápadů.

Možnost svobodně se rozhodnout na základě vlastní vůle – žáky v tomto případě necháme volně rozhodnout, jakou technikou, na jakém formátu či materiálu budou tvořit.

Náměty a techniky:

- zátiší, postava, ilustrace, comics, přírodniny, zvířata, umělé formy, portrét, architektura, lidské myšlenky, vztahy a city, komunikace, zvuky, vesmír, přírodní jevy, proměny krajiny, pocity a sny, záznam hudby, písmo, práce s papírem (skládání, stříhání, vyklápění, trhání), návrhy bytového a oděvního textilu, štětce, otisky, malba na netradiční materiály (sklo, dřevo) zátiší, malba podle předlohy, paspartování (rámeček), práce s předlohou (fotografie), dokreslovaná koláž, design (móda), papírořez, koláž, kašírování textil, vlna, plasty, masky, pohádkové postavy, textilní výrobky, objekty z plastových nebo papírových obalů, kolektivní práce

VÝCHOVNÉ A VZDĚLÁVACÍ STRATEGIE VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU

STRATEGIE, kterými rozvíjíme žákovské KOMPETENCE K UČENÍ:

Na praktických příkladech blízkých žákovi vysvětlujeme smysl a cíl učení a posilujeme pozitivní vztah k učení.

Podporujeme samostatnost, tvořivost a logické myšlení.

Ve vhodných situacích při výuce používáme výpočetní techniku.

Umožňujeme žákovi bádát, pozorovat a experimentovat, porovnávat výsledky a vyvozovat závěry.

Na začátku hodiny navozujeme cíl výukové hodiny a na konci provádíme shrnutí.

Uplatňujeme individuální přístup k žákovi, při výuce a při hodnocení používáme prvky pozitivní motivace.

Prostřednictvím sebehodnocení vedeme žáky k posouzení svých dovedností a učiněných pokroků.

STRATEGIE, kterými rozvíjíme žákovské KOMPETENCE K ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ:

Vytvářením praktických problémových úloh a situací navozujeme podmínky pro praktické řešení problémů.

Podporujeme různé způsoby řešení problému a poskytujeme zpětnou vazbu k navrženým postupům.

Podporujeme týmovou spolupráci a využívání moderní techniky při řešení problémů.

Průběžně monitorujeme, jak žáci řešení problémů prakticky zvládají.

STRATEGIE, kterými rozvíjíme žákovské KOMPETENCE KOMUNIKATIVNÍ:

Netolerujeme agresivní, hrubé, vulgární a nezdvořilé projevy chování žáků, zaměstnanců školy i zákonných zástupců.

Vytváříme příležitosti pro uplatnění publikačních a prezentačních dovedností žáků, při kterých sdělují své názory a myšlenky.

Podporujeme přátelskou komunikaci mezi žáky z různých tříd, ročníků, věkových kategorií.

Vedeme žáky k pozitivnímu vnímání a k pozitivní prezentaci a reprezentaci své školy, své obce a svojí osoby.

Důsledně vyžadujeme dodržování pravidel stanovených ve školním řádu, v řádech odborných pracoven a v pravidlech pro akce mimo školu.

Rozvíjíme schopnost žáků naslouchat druhým a vnímat to jako důležitý prvek komunikace.

STRATEGIE, kterými rozvíjíme žákovské KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ:

Podporujeme skupinovou výuku a kooperativní vyučování.

Podporujeme začlenění všech dětí do výuky a kolektivu volbou vhodných forem a metod práce.

Vnímáme různorodý kolektiv třídy jako prostředí umožňující vzájemnou inspiraci a rozvíjení individuality.

Vytváříme podmínky pro práci v týmech a podporujeme vzájemnou pomoc žáků.

Aktivizujeme žáky ke spolupráci a rozvíjíme schopnost žáků zastávat v týmu různé role.

Upevňujeme v žácích vědomí, že ve spolupráci lze lépe naplňovat osobní i společné cíle.

Podporujeme společné vzdělávání žáků, včetně žáků se speciálními vzdělávacími potřebami.

Průběžně monitorujeme sociální vztahy mezi žáky.

Umožňujeme žákovi zažít pocit úspěchu, spokojenosti a sebeúcty a společně s žáky nastavujeme vhodnou míru sebekritiky a kritiky.

STRATEGIE, kterými rozvíjíme žákovské KOMPETENCE OBČANSKÉ:

Podporujeme různé formální i neformální způsoby spolupráce s obcí, policií, složkami IZS a dalšími institucemi.

Ve škole i na mimoškolních akcích upevňujeme pozitivní formy chování žáků a kolektivu.

Monitorujeme chování žáků, včas přijímáme účinná opatření, kázeňské přestupky řešíme individuálně.

Využíváme pomoci a zkušeností odborníků - výchovných poradců, PPP, OSPOD, policie.

Problémy řešíme věcně, rozumně, spravedlivě, bez emocí a osobní zášti.

Dodržujeme zásadu, že špatné projevy chování žáka se nestávají jeho stigmatem.

Vedeme žáky k ochraně jejich zdraví, k ochraně životního prostředí a rozvíjíme zájem žáků o globální problematiku.

Pořádáme kulturní akce, exkurze, výlety a účastníme se výtvarných soutěží. Pořádáme také akce ve spolupráci s obcí určené pro zákonné zástupce a veřejnost.

STRATEGIE, kterými rozvíjíme žákovské KOMPETENCE PRACOVNÍ:

Vedeme žáky k pozitivnímu vztahu k práci a jejich snahu oceňujeme.

Vedeme žáky k pečlivosti a trpělivosti.

Při výuce vytváříme podnětné a tvořivé pracovní prostředí.

Podporujeme schopnost žáků adaptovat se na nové pracovní podmínky.

Podporujeme opakované využití materiálů, výrobků a recyklátů.

Společně plánujeme změny venkovního prostoru školy a podílíme se na jejich realizaci.

Výsledky práce žáků vystavujeme ke zkrášlení školy a pro inspiraci ostatním.

Vedeme žáky k hledání typických rysů jednotlivých profesí.

STRATEGIE, kterými rozvíjíme žákovské DIGITÁLNÍ KOMPETENCE:

Ve výuce se zaměřujeme na ovládání běžně používaných digitálních zařízení, aplikací a služeb.

Podporujeme samostatnost žáků při volbě technologií pro danou činnost či řešení problém.

Vytváříme prostor pro práci s digitálním obsahem, seznamujeme žáky s různými formáty a způsoby vyjadřování za pomoci digitálních prostředků.

Při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí podporujeme etické jednání.

6. ročník			
VÝSTUPY Z RVP	VÝSTUPY ŠVP	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků	<ul style="list-style-type: none"> - pojmenovává kresebné a grafické nástroje a materiály ve vybraných technikách - popisuje tvary předmětů, uspořádává je do celku (kompozice) - seznamuje se s výtvarným vyjádřením objemu a prostoru (bod, stínování, šrafování, kolorování) - seznamuje se se správnou technikou malby (podmalba, míchání barev) - rozeznává základní tvary lineárního písma - využívá výrazové možnosti materiálu, jeho struktury a barvy s ohledem na jejich funkci 	<p>Výtvarné techniky, základy kresby a malby Barvy a barevná kompozice Linie, tvary a objemy Fantazie, představivost a abstrakce Kroniky, legendy, pohádky, pověsti Figura, portrét Dokresba, domalba Uspořádání prvků v ploše a jejich vztahy (experimentování, řazení, seskupování, zmenšování, zvětšování, podobnost, vrstvení tvarů a linií v ploše a v prostoru) Písmeno jako dekorativní prvek Výstavy, Výtvarná díla Hračky a nástroje Land - art Filmy, televize, fotografie, hudba Propagace - reklama, plakát Dekorační práce – využití tvaru, linie, kombinace barev a pravidelného střídání lineárních symbolů Společná práce na jednom objektu – koordinace, komunikace Vytváření výzdoby a výtvarné prezentace skupiny Podílení se na výtvarných projektech (např. na ekologické téma)</p>	<p>Z - vesmír (znamení, planety), plány, mapování, vesmír - noční obloha</p> <p>D - pravěk, starověk, Egypt - kresba postavy, Indie, Čína - mandaly, kaligrafie</p> <p>Př - klíčení semen (fantazie)</p>
VV-9-1-02 zaznamenává vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie	<ul style="list-style-type: none"> - využívá předlohu jako podnět k barevnému, kresebnému i tvarovému dotváření nebo přetváření - pracuje s náhodou a dotváří ji na základě své fantazie 		
VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření	<ul style="list-style-type: none"> - osobitě vyjadřuje jak působí barvy na dojem z díla (teplé a studené barvy, barevné odstíny, redukováná barevnost, kontrast) 		
VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku	<ul style="list-style-type: none"> - při výtvarném vyjadřování vychází ze smyslového poznání, skutečnosti, představ i svých životních zkušeností - rozvíjí schopnosti estetického vnímání a hodnocení 		
VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických	<ul style="list-style-type: none"> - seznamuje se s dějinami výtvarného umění - reprodukuje zobrazení lidských pocitů, myšlenek a psychických stavů v dílech - poznává a využívá ukázky uměleckých děl, ze kterých čerpá 		

souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků	inspiraci, přetváří je na nová osobitá výtvarná vyjádření (kopie, volný přepis, detail)		
VV-9-1-07 o ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření	- prezentuje a komentuje své práce		
VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace	- seznamuje se s metodami moderní grafické tvorby (písmo, motiv, animace, symbolika, fotografie, video, a jiné) - nalézá vhodné způsoby výtvarného zpracovávání tématu, objevuje nové pohledy na daný jev		

7. ročník			
RVP výstupy	ŠVP výstupy	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků	<ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje kresebné a grafické nástroje a materiály ve vybraných technikách - skládá tvary do různých kompozic - aplikuje techniky, které výtvarně vyjadřují objem a prostor (bod, stínování, šrafování, kolorování) - spojuje jednotlivé prvky do složitější prostorové kompozice - osvojuje si správnou techniku malby (podmalba, míchání barev) - nachází podobnosti v obrazovém působení barev - pracuje s hotovým i volně psaným písmem - analyzuje výrazové možnosti materiálu, jeho struktury a barvy s ohledem na jejich funkci 	<p>Výtvarné techniky, základy kresby a malby Barvy a barevná kompozice Linie, tvary a objemy Fantazie, představivost a abstrakce Kroniky, legendy, pohádky, pověsti Figura, portrét Dokresba, domalba Uspořádání prvků v ploše a jejich vztahy (experimentování, řazení, seskupování, zmenšování, zvětšování, podobnost, vrstvení tvarů a linií v ploše a v prostoru) Písmo jako dekorativní prvek Výstavy, Výtvarná díla Hračky a nástroje Land - art Filmy, televize, fotografie, hudba Propagace - reklama, plakát Dekorační práce – využití tvaru, linie, kombinace barev a pravidelného střídání lineárních symbolů Společná práce na jednom objektu – koordinace, komunikace Zátěš – lineární a barevná kompozice Experimenty s reprodukcemi uměleckých děl – hledání detailu, základních geometrických tvarů, deformování, dotváření kresbou a barvou</p>	<p>D, ČJ, SAT - umělecké slohy, móda, náboženství</p> <p>D - křížové výpravy, světci, Velká Morava, život ve středověku, renesance, legendy, kodex Vyšehradský</p> <p>Př - mimikry (bodypainting)</p>
VV-9-1-02 zaznamenává vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie	<ul style="list-style-type: none"> - využívá předlohu jako podnět k barevnému, kresebnému i tvarovému dotváření nebo přetváření - pracuje s náhodou a dotváří ji na základě své fantazie 		
VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace	<ul style="list-style-type: none"> - aplikuje metody moderní grafické tvorby (písmo, motiv, animace, symbolika, fotografie, video, a jiné) - nalézá vhodné způsoby výtvarného zpracovávání tématu, objevuje nové pohledy na daný jev 		
VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření	<ul style="list-style-type: none"> - při výtvarném vyjadřování vychází ze smyslového poznání, skutečnosti, představ i svých životních zkušeností - rozvíjí schopnosti estetického vnímání a hodnocení 		

VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku	<ul style="list-style-type: none"> - při výtvarném vyjadřování vychází ze smyslového poznání, skutečnosti, představ i svých životních zkušeností - seznamuje se s dějinami výtvarného umění - prezentuje zobrazení lidských pocitů, myšlenek a psychických stavů v dílech - poznává a využívá ukázky uměleckých děl, ze kterých čerpá inspiraci, přetváří je na nová osobitá výtvarná vyjádření (kopie, volný přepis, detail) 		
VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků	<ul style="list-style-type: none"> - poznává a využívá ukázky uměleckých děl, ze kterých čerpá inspiraci, přetváří je na nová osobitá výtvarná vyjádření (kopie, volný přepis, detail) - poznává základní umělecká díla významných českých a světových osobností 		
VV-9-1-07 o ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření	<ul style="list-style-type: none"> - prezentuje a komentuje své práce - nalézá vhodné způsoby výtvarného zpracovávání tématu, objevuje nové pohledy na daný jev 		

8. ročník			
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků	<ul style="list-style-type: none"> - porovná kresebné a grafické nástroje a materiály ve vybraných technikách - zachycuje tvary předmětů, uspořádává je do kompozic - navrhuje způsoby výtvarného vyjádření objemu a prostoru (bod, stínování, šrafování, kolorování) - dodržuje správnou techniku malby (podmalba, míchání barev) - porovná podobnosti v obrazovém působení barev - uplatňuje zákonitosti řazení písma v ploše, užívá písma v návrhu značky, obalu apod. - navrhuje a vytváří design jednoduchých předmětů 	<p>Výtvarné techniky, základy kresby a malby Barvy a barevná kompozice Linie, tvary a objemy Fantazie a sci-fi Figura, portrét Dokresba, domalba Uspořádání prvků v ploše a jejich vztahy (experimentování, řazení, seskupování, zmenšování, zvětšování, podobnost, vrstvení tvarů a linií v ploše a v prostoru) Písmeno jako dekorativní prvek Znaky a piktogramy Výstavy, Výtvarná díla Hračky a nástroje Land - art Filmy, televize, fotografie, hudba Propagace - reklama, plakát Dekorační práce – využití tvaru, linie, kombinace barev a pravidelného střídání lineárních symbolů Společná práce na jednom objektu – koordinace, komunikace</p>	<p>D, ČJ - umělci, baroko, od renesance k realismu, Japonsko, čeští umělci</p> <p>M, SAT - perspektiva (3D písmena), technické plány, rýsování</p>
VV-9-1-02 zaznamenává vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie	<ul style="list-style-type: none"> - využívá předlohu jako podnět k barevnému, kresebnému i tvarovému dotváření nebo přetváření - pracuje s náhodou a dotváří ji na základě své fantazie 		
VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace	<ul style="list-style-type: none"> - využívá metody moderní grafické tvorby (písmo, motiv, animace, symbolika, fotografie, video, a jiné) - nalézá vhodné způsoby výtvarného zpracovávání tématu, objevuje nové pohledy na daný jev 		
VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření	<ul style="list-style-type: none"> - při výtvarném vyjadřování vychází ze smyslového poznání, skutečnosti, představ i svých životních zkušeností - spojuje jednotlivé prvky do složitější prostorové kompozice - rozvíjí schopnosti estetického vnímání a hodnocení 		
VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině	<ul style="list-style-type: none"> - seznamuje se s dějinami výtvarného umění 		

smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku	<ul style="list-style-type: none"> - zobecňuje zobrazení lidských pocitů, myšlenek a psychických stavů v dílech - poznává a využívá ukázky uměleckých děl, ze kterých čerpá inspiraci, přetváří je na nová osobitá výtvarná vyjádření (kopie, volný přepis, detail) 		
VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků	<ul style="list-style-type: none"> - užívá základní pojmy z oblasti výtvarné tvorby - hodnotí a obhájí svá díla 		
VV-9-1-07 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření	<ul style="list-style-type: none"> - prezentuje a komentuje své práce - vytváří díla s ohledem na jejich užitek i estetiku a diskutuje o nich 		

9. ročník			
RVP výstupy	ŠVP výstupy	učivo	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků	<ul style="list-style-type: none">- využívá kresebné a grafické nástroje a materiály ve vybraných technikách- vytváří vlastní kompozice, ve kterých zachycuje různé tvary předmětů- posuzuje výtvarné vyjádření objemu a prostoru (bod, stínování, šrafování, kolorování)- spojuje jednotlivé prvky do složitější prostorové kompozice- rozvíjí správnou techniku malby (podmalba, míchání barev)- ve své tvorbě využívá podobnosti obrazového působení barev- uplatňuje zákonitosti řazení písma v ploše, užívá písma v návrhu značky, obalu apod.- navrhuje a vytváří design jednoduchých předmětů	Výtvarné techniky, základy kresby a malby Barvy a barevná kompozice Linie, tvary a objemy Fantazie, představivost a abstrakce Figura, portrét Dokresba, domalba Uspořádání prvků v ploše a jejich vztahy (experimentování, řazení, seskupování, zmenšování, zvětšování, podobnost, vrstvení tvarů a linií v ploše a v prostoru) Písmeno jako dekorativní prvek Výstavy, Výtvarná díla Hračky a nástroje Land - art Filmy, televize, fotografie, hudba Propagace - reklama, plakát Dekorační práce – využití tvaru, linie, kombinace barev a pravidelného střídání lineárních symbolů Společná práce na jednom objektu – koordinace, komunikace	ČJ, D - karikatura, komiks, Dalimilova kronika v komiksu, novodobé umění SAT - vlastní tvorba, grafika na PC Z - zóny lidských sídel
VV-9-1-02 zaznamenává vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie	<ul style="list-style-type: none">- využívá předlohu jako podnět k barevnému, kresebnému i tvarovému dotváření nebo přetváření- při výtvarném vyjadřování vychází ze smyslového poznání, skutečnosti, představ i svých životních zkušeností- pracuje s náhodou a dotváří ji na základě své fantazie		
VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace	<ul style="list-style-type: none">- aplikuje metody moderní grafické tvorby (písmo, motiv, animace, symbolika, fotografie, video, a jiné)- nalézá vhodné způsoby výtvarného zpracovávání tématu, objevuje nové pohledy na daný jev		

VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření	<ul style="list-style-type: none"> - při výtvarném vyjadřování vychází ze smyslového poznání, skutečnosti, představ i svých životních zkušeností - rozvíjí schopnosti estetického vnímání a hodnocení 		
VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku	<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v dějinách výtvarného umění, pozná základní umělecká díla významných českých a světových osobností, užívá základní pojmy z oblasti výtvarné tvorby - reprodukuje zobrazení lidských pocitů, myšlenek a psychických stavů v dílech - poznává a využívá ukázky uměleckých děl, ze kterých čerpá inspiraci, přetváří je na nová osobitá výtvarná vyjádření (kopie, volný přepis, detail) 		
VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků	<ul style="list-style-type: none"> - využívá ukázky uměleckých děl, ze kterých čerpá inspiraci, přetváří je na nová osobitá výtvarná vyjádření (kopie, volný přepis, detail) - využívá zobrazení lidských pocitů, myšlenek a psychických stavů v dílech - hodnotí a obhazuje svá díla 		
VV-9-1-07 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření	<ul style="list-style-type: none"> - vytváří prostorové objekty, při jejichž vzniku si uvědomuje vztah estetiky, materiálu a funkce - prezentuje a komentuje své práce - nalézá v dílech kulturní a společenské souvislosti a prostřednictvím diskuze si utváří své postoje k nim 		

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

VV-9-1-01p až VV-9-1-07p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru

VV-9-1-01p,

VV-9-1-03p uplatňuje linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívá jejich vlastnosti a vztahy; pojmenovává je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních; vnímá a porovnává jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci

VV-9-1-02p při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledá a zvolí pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotí a prezentuje výsledek své tvorby, porovnává ho s výsledky ostatních

VV-9-1-06p vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádří své postřehy a pocity