



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Projekt: **Škola- informační centrum s environmentálním zaměřením**

Číslo projektu: CZ.1.07/1.1.06/03.0019, ZŠ a MŠ Přerov nad Labem 112, 289 16

Název pracovního listu: Osobní soubor malých hudebních nástrojů

Téma: Využití různorodého odpadového materiálu pro tvorbu jednoduché pomůcky pro hudební výchovu

Cíle činnosti: Cílem činnosti je vytvořit pomůcku pro hudební výchovu, a to soubor jednoduchých nástrojů-různá chrastidla, bubínek, „valchu-struhadlo“, a její následné využití v hodinách zejména pro rytmický doprovod písní.

Pomůcky, použitá literatura:

Pomůcky: plechovka od kojeneckého sušeného mléka s víčkem, dvě dřívka od zmrzliny, pet víčka, kousek vázacího drátku, dřevěná tyčka (ze starého školního nástěnného obrazu), kovová víčka od nápojů (zátky), vnitřní žlutý obal od kinder vajíčka, čočka, papírová rolička od toaletního papíru, zbytky samolepící tapety popř. samolepky (není nezbytně nutné), akrylové barvy, štětec

Organizace hodiny, formy a metody práce: forma výuky je frontální a později individuální, metody výuky: hra, experiment, samostatná práce, práce v dílnách.

Metodický postup při výuce:

1. Motivace: Nejprve jsem si připravila hádanku-ukázala omalovanou plechovku a zachrastila s ní a dala dětem hádat, co to je a co je uvnitř. Děti jsem dále motivovala krátkým vysvětlením, že si vyrobíme pomůcku, kterou budeme společně využívat v hudební výchově a že se pomocí ní budeme doprovázet písničky a hrát si na orchestr. Ukázala jsem jim hotovou pomůcku a dovolila zahrát na zhotovené nástroje.

2. Pracovní postup, hlavní činnosti v hodině

Úkol č.1: Zhotovíme si nejprve obal-bubínek-valchu. Plechovku od sušeného mléka můžeme natřít akrylovou barvou, která schová původní natištěný text. Doporučuji barvy toy color-teperové ke kterým se přidá akrylové činidlo a vytvoří se tak akrylová barvy. Tyto barvy jsou výhodné, protože je můžeme ve škole využívat jednak jako temperové a v případě potřeby jako akrylové. Navíc mají velkou škálu odstínů za poměrně příznivou cenu.

Plechovku natřeme a můžeme eventuálně ozdobit vzory nebo polepit zbytky staré samolepící tapety nebo samolepkami. Záleží jen na fantazii dětí.

K plechovce přidáme dvě dřívka od zmrzliny. (Můžeme dle fantazie také nabarvit) Plechovku využíváme jako bubínek-děti bubnují do spodní plechové části nebo do víčka (pokaždé jiný zvuk) a nebo jako valchu-přejíždíme tyčkou od zmrzliny po vroubkované části plechovky.

Po zhotovení necháme děti hned zahrát, nejprve experimentovat se zvuky a pak řízeně nacvičit doprovod nějaké známé písně.

Úkol č.2 Chrastidlo z pet víček

Pet víčka, do kterých jsme udělali dírky, navlékneme na kus drátku. Doporučuji mladším dětem proděravělá víčka připravit. Starší mohou pod dozorem učitele dělat dírky rozpáleným ostrým nástrojem. Dírka musí být dostatečně velká, aby se víčko na drátku mohlo pohybovat a chrastit. Na drátek nevlékneme 3-5 víček a drátek svážeme, konce pevně stlačíme kleštěmi. Dáváme dobrý pozor, aby drátek nikde netrčel do prostoru, aby se děti nemohly zranit.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Úkol č.3 Chrastidlo ze zátek

Nejprve si připravíme tyčku-jedná se o malou půlkulatinku, která byla na starém nástěnném obraze. Tu si uřízneme na potřebnou délku cca 10-12 cm. Menšími hřebíčky přitukneme víčka a to tak, že leží hřbety u sebe a na hřebíku jsou volné. Celkem, podle délky tyčky, přiděláme dvě popřípadě tři dvojice víček. K tomu je potřeba jistě šikovnosti. Malým dětem pomáháme nebo můžeme připravit dírky do zátek předem.

Úkol č.4 Trumpetka

Na ruličku připevníme malý trychtýř ze čtvrtky. Na trychtýř si připravíme šablonu, kterou dáme dětem obkreslit. Přilepíme z venku průhlednou lepenkou. Můžeme pomalovat barvami nebo polepit.

Do trumpetky troubíme ústy.

Úkol č.5 Chrastidlo z kinder vajíčka

Do obalu od kinder vajíčka dáme rýži, čočku nebo hrách. Zavřeme a hrajeme.

3. Způsob využití výstupů z aktivit v hodině, možné varianty

Nástroje využíváme běžně v hodinách hudební výchovy stejným způsobem jako nástroje orffovského instrumentáře. Doprovázíme jimi písně, rytmizujeme, vytváříme rytmy, rytmické hry, hrajeme na rytmickou otázku a odpověď, hrajeme na ozvěnu.

Doporučení pro určitý ročník- věkovou kategorii, návaznost na učivo v ročníku: 2.ročník

Pomůcka je určena pro využití v hudební výchově.

Odhad časové náročnosti činností a doporučení z osobní zkušenosti: 3 vyučovací hodiny

Zhotovení pomůcky poměrně jednoduché, děti pracovaly samostatně pod vedením učitele. Vzhledem k jejich věku jsem jim musela pomoci s přitloukáním víček na tyčku. Ostatní činnosti zvládly celkem samostatně. Samozřejmě jsem mezi nimi procházela a pomáhala podle potřeby. Nakonec jsme si na zhotovená nástroje zahrály. Dětem se tato činnost líbila, byly velmi pyšné a zhotovenými nástroji se chlubily. Písničky doprovázely svědomitě, předháněly se, kdo hraje víc nahlas.

Plechovku s nástroji je možné doplnit podle své fantazie a možností dalšími nástroji.

Zpracovatelka: Mgr. Eva Žemberová

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

