



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Projekt: **Škola- informační centrum s environmentálním zaměřením**

Číslo projektu: CZ.1.07/1.1.06/03.0019, ZŠ a MŠ Přerov nad Labem 112, 289 16

Název pracovního listu, téma: **Postavičky z novinového papíru**

Cíle činnosti: Zpracování a využití odpadového materiálu

Pomůcky, použitá literatura: novinový papír, škrobové lepidlo nebo lepidlo na tapety, miska, provázek, bílá latexová barva, barevný papír, zbytky látek, tavná pistole

Organizace hodiny, formy a metody práce:

Motivace

Vysvětlení úkolu

Předvádění a pozorování

Instruktaž

Samostatná práce dětí

Vyhodnocení

Metodický postup při výuce:

1. Motivace

Pustíme si ukázkou Spejbla a Hurvínka. Budeme si povídat o divadle. Na jaká divadelní představení děti jezdí? Kdo může v divadle hrát? Herci, dřevěné loutky, loutky z látek apod. My si uděláme loutky nebo postavičky z novinového papíru. Tyto postavičky můžeme využít na dramatizaci příběhů a pohádek.

2. Pracovní postup, hlavní činnosti v hodině

Na lavici položíme podložku, na ni připravíme noviny a škrobové lepidlo.

Z novinové stránky umačkáme kuličku, potřeme ji škrobem a položíme na střed jiné novinové stránky.

Kulička je hlava postavičky. Tu zabalíme do novinové stránky, v místě krku zakroutíme.

Vše potřeme škrobem.

Další novinovou stránku stočíme podélně do volné ruličky, potřeme lepidlem a v prstech několikrát zakroutíme, abychom ji zpevnili.

Ze zkroucené ruličky uděláme ruce.

Trubičku provlékneme pod krkem postavičky a překřížíme jako šálku.

Vmístě krku ji stiskneme, případně pevně svážeme provázkem.

Stejně uděláme druhou ruličku a tu použijeme na nohy.

Tuto ruličku položíme na tělo asi 5 cm od spodního okraje, noviny ohneme nahoru přes nohy a potřeme lepidlem.

Potom ruce a nohy vytvarujeme do potřebné polohy, ruce v místě zápěstí svážeme provázkem.

Vše potřeme škrobem a postavičku necháme uschnout, po uschnutí natřeme latexovou barvou. Postavičky necháme tak , jak jsou nebo je oblékneme do oblečení. Děti si je pojmenují a vystaví.

Postavičky připevníme na klacík, na vlasec a nebo je děti budou při dramatizaci držet v ruce.

3. Způsob využití výstupů z aktivit v hodině, návrh variant

Výroba postaviček z novin je zajímavá činnost, na které se naučíme něco nového. Určitě to jsou proporce lidského těla . Postavičky jsou bez role a určitého výrazu a mohou hrát jakoukoliv roli. Využijeme je v českém jazyce, angličtině, přírodovědě. Loutky reprodukují text nebo samy text vytvářejí a přináší nový pohled na určitý problém. Postavičkami můžeme také ozdobit zed'.

4. Doporučení pro určitý ročník- věkovou kategorii, návaznost na učivo v ročníku:

Pracovala jsem s žáky 5. ročníku. Postupovali jsme pomalu, nebyly důležité detaily, ale postava jako celek. A to se dětem líbilo.

5.Odhad časové náročnosti činností a doporučení z osobní zkušenosti:

Použijeme uvařený škrob nebo škrobové lepidlo na tapety. Lepidlo natíráme prsty, netlačíme, lehce potíráme, aby se novinový papír neprotrhl. Pokud se tak stane, nevadí, potřeme škrobem a necháme zaschnout. Jednu hodinu se vyrábí postavičky, musí se nechat zaschnout do druhého dne a teprve potom je potíráme bílou barvou, nebo je necháme vyrobené pouze z novin. Postupně si na loutky ušijeme jednoduché oblečení, nebo je nabarvíme temperovými barvami.

Zpracovatelka:

Mgr. Eva Müllerová



